



Prólogo

Desde hace más de 78 años Tailandia ha sido hacia una monarquía democrática y constitucional. Durante todo este tiempo, el Parlamento ha servido principalmente como el Poder Legislativo del Reino de Tailandia, tal como lo establece la Constitución como el órgano de los representantes elegidos de la población tailandesa. Sus funciones incluyen la promulgación y la aprobación de leyes, el control de la administración de los asuntos del Estado y la aprobación de los asuntos significantes del país. El Edificio del Parlamento, considerado como el símbolo de la gobernabilidad democrática, desempeña un papel fundamental como el lugar para realizar el funcionamiento parlamentario y el desempeño de las funciones de los parlamentarios y las unidades administrativas conforme a la Asamblea Nacional para el desempeño de sus funciones y tareas respectivas.

Las funciones y tareas constantemente en expansión de la Asamblea Nacional bajo la Constitución han generado mayores necesidades de espacio para el desempeño efectivo de tarea. Es por ello que el traslado de la Legislatura y su unidad administrativa de la Sala del Trono de Ananta Samakhom al sitio presente fue en 1974, así como la mudanza de algunas unidades de los funcionarios y empleados a locales externos de alquiler de para aminorar el hacinamiento. Sin embargo, el problema persiste aún. En consecuencia, la situación requiere la construcción total de un nuevo inmueble para el Parlamento, a fin de dar respuesta a las competencias y funciones en constante expansión de la Legislatura como el órgano legislativo y control de la nación.

La búsqueda del lugar adecuado para la construcción empezó en 1992 y terminó cuando la Asamblea Nacional participó en la ceremonia de firma de memorando de entendimiento para el Proyecto de Construcción del Nuevo Edificio del Parlamento el 15 de agosto en 2008. La edificación está programada para ser realizada en la propiedad estatal localizada en la

calle Thahaan (Kiak Kai), Distrito de Dusit, Bangkok, la cual abarca un área de 119 rai. Todas las partes involucradas concedieron su consentimiento para el proyecto del Gobierno.

Con el tiempo, la Asamblea Nacional convocó al Concurso de Diseño para la Construcción del Nuevo Edificio del Parlamento entre la comunidad de los arquitectos tailandeses. Se presentaron 99 arquitectos con 131 diseños presentados en total. Los candidatos compitieron entre sí en mostrando sus ideas de un diseño creativo arraigado en la identidad tailandesa, mientras lograban gracia y armonía con el entorno físico del sitio. La Asamblea Nacional se enorgullece en recolectar esos diseños en este libro, *Nuevo Parlamento* para honrar y ser un capítulo memorable en los anales de la historia tailandesa.

La Comisión para el Procedimiento de Construcción del Nuevo Edificio del Parlamento confía en que la construcción del recinto se realizará de manera planificada desde un inicio. Además, se tiene previsto que el Nuevo Edificio del Parlamento se convierta en un monumento de gloria y perfección, cuya imagen sea motivo de orgullo para todos los tailandeses como el objeto de una atención de las aspiraciones democráticas y la gloria para la nación y su pueblo.

La Comisión para el Procedimiento de Construcción del Nuevo Edificio del Parlamento



Sala de Trono de Ananta Samakhom

La Procedencia del Proyecto de Construcción del Nuevo Edificio del Parlamento



El actual Edificio del Parlamento se sitúa al norte de la Sala del Trono de Ananta Samakhom, la que pertenece al Recinto del Palacio Real de Dusit. Ha servido como lugar de trabajo para los Miembros del Parlamento y la Secretaría de la Cámara de Diputados desde 1974. La sede del Parlamento ha sido ampliada varias veces más, y se le añadieron anexos en 1992. Sin embargo, debido a la enorme expansión de las tareas y la carga de trabajo de la Cámara de Diputados y del Senado, incluyendo sus comités suplementarios, el Parlamento necesita áreas de trabajo adicionales para hacer frente a las labores y las responsabilidades de los Miembros del Parlamento, así como salas de reuniones adicionales para hacer frente a las necesidades de los comités parlamentarios.

La situación era aún más complicada por la expansión paralela de carga de trabajo de los funcionarios de la Asamblea Nacional, compuesta de dos entidades independientes - la Secretaría de la Cámara de Diputados y la Secretaría del Senado. Con el número de funcionarios en expansión en respuesta a la demanda del trabajo de los Miembros de la Asamblea Nacional, el espacio de trabajo de los funcionarios se redujo alarmantemente, agravándose también por la falta de estacionamiento y la limitada accesibilidad del lugar.

Estos límites de algún modo obstaculizan el funcionamiento y el rendimiento de la Asamblea Nacional.

La Asamblea Nacional ha adoptado medidas para resolver problema de espacio subcontratando otros espacios para uso de oficinas. Estos inmuebles de alquiler son el antiguo Edificio de la Fábrica Real de la Moneda de Tailandia, el Edificio Tipco, el antiguo Edificio de la Sede del Banco Thai Military, el Edificio Dee-Prom, y el Edificio Sukprapruet. Por lo tanto, los funcionarios parlamentarios tienen que trabajar y realizar sus funciones en lugares separados físicamente, los cuales en cierto modo obstaculizan la gestión y reducen la eficiencia en el trabajo de los Miembros del Parlamento.

El problema de espacio ha sido, por lo tanto, un fuerte incentivo tras los intentos de encontrar un lugar más adecuado para el Nuevo Edificio del Parlamento; búsqueda iniciada en 1992 durante la presidencia del Excmo. Sr. Marut Bunnag, Presidente de la Cámara de Diputados y Presidente de la Asamblea Nacional.



Reunión de la Asamblea Nacional en el Pasado

En 2008, durante la presidencia del Excmo. Sr. Chai Chidchob, se convocó una reunión para examinar la búsqueda del nuevo lugar para construir el Edificio del Parlamento. A la reunión asistieron el Primer Ministro Samak Sundaravej, Presidente de la Asamblea Nacional, Excmo. Sr. Chai Chidchob, Presidente del Senado, Excmo. Sr. Prasobsook Boondech, Segundo Vicepresidente de la Cámara de Diputados, Excmo. Cor. Apiwan Wiryachai, Primer Vicepresidente de la Cámara de Diputados, Excmo. Sr. Nikom Wairatpanij, Segundo Vicepresidente del Senado, Excma. Sra. Tassana Boontong, Líder de la Oposición, Excmo. Sr. Abhisit Vejjajiva, así como otros organismos conexos.

Durante la reunión se consideraron las ventajas y desventajas de las diferentes ubicaciones propuestas por el resultado de la investigación conjunta de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Chulalongkorn. Se decidió que la propiedad estatal en la calle Thahaan (Kiak Kai) es adecuada para construir el Nuevo Edificio del Parlamento. Es una parte del corazón de la ciudad, con la progresión histórica atada a la fundación de la ciudad por el Gran Rey Phra Buddha Yodfa Chulalok en 1782 y la expansión urbana por el Rey Chulalongkorn con la construcción de la Avenida de Ratchadamnoen, la cual termina en la Plaza Real, donde se encuentra la Estatua Ecuestre del Rey Chulalongkorn, y se conecta a la Sala del Trono de Ananta Samakhom, el lugar de la primera Sesión de la Asamblea Nacional.

Esta reunión logró un consenso que la propiedad estatal en la calle Thahaan (Kiak Kai), Distrito de Dusit, es un terreno idóneo para construir el Nuevo Edificio del Parlamento. A su debido tiempo se constituyó la Comisión del Procedimiento de Construcción del Nuevo Edificio del Parlamento.

En el 5 de agosto de 2008 *la Comisión del Procedimiento de Construcción del Nuevo Edificio del Parlamento*, presidida por la presidencia del Excmo. Sr. Chai Chidchob, tomó la decisión que la propiedad estatal en la calle Thahaan (Kiak Kai), a la orilla del Río Chao Phraya, que ocupa 119 rai, sería el lugar para la construcción.

El 15 de agosto de 2008, la Asamblea Nacional celebró una ceremonia de firma de un memorando de entendimiento para la Construcción del Nuevo Edificio del Parlamento en la propiedad estatal en la calle Thahaan (Kiak Kai), a la orilla del Río Chao Phraya, ubicada entre la Asamblea Nacional y las siguientes instituciones: la Oficina del Secretario Permanente para la Defensa, el Ejército Real de Tailandia, el Departamento de Ayudante de Campo Real, la Administración Metropolitana de Bangkok, la Oficina de la Comisión de Educación Básica, la Organización de la Industria Forestal y el Departamento de Tesoro. Todos ellos son organismos con vinculación oficial al terreno. También dando testimonio a la ceremonia asistieron el

Primer Ministro, el Presidente de la Asamblea Nacional, el Presidente del Senado, los Vicepresidentes de la Cámara de Diputados, y los Vicepresidentes del Senado.



Reunión de la Asamblea Nacional Hoy en Día

Los Criterios de Diseño



Desglose Básico del Lugar del Proyecto

Toda la zona de trabajo y el área útil en el Proyecto de Construcción del Nuevo Edificio del Parlamento, incluidos los edificios complementarios, cubren un área de 307,314 metros cuadrados, la cual está dividida en 4 secciones:

Sección 1: La Cámara de Diputados

Área de trabajo de Miembros de la Cámara de Diputados

Área de trabajo de la Secretaría de la Cámara de Diputados

Sección 2: El Senado

Área de trabajo de Senadores

Área de trabajo de la Secretaría del Senado

Sección 3: La Área Parlamentaria Común (la Cámara de Diputados y el Senado)

Salas de conferencias para la Cámara de Diputados y el Senado

Salas de conferencias para las Comisiones de la Cámara de Diputados y el Senado

Oficinas de los Miembros de la Cámara de Diputados y los Senadores

Salas de Seminarios

Clubes Parlamentarios

Restaurantes

Biblioteca, museos y el archivo

Área exterior de servicios

Emisora de Televisión y Radio de la Asamblea Nacional

Prensa parlamentaria

Edificio de estacionamientos

Edificio y mantenimiento de sitios

Seguridad

Sala de Máquinas

Sección 4: La Construcción Periférica

Edificios periféricos

Arquitectura Paisajista e infraestructura externa

El Diseño Premiado

1. “Sólo el Conocimiento de los Objetivos Valiosos Puede Beneficiar Altamente al País.”



Nuestro equipo, So Ngo Bo 1051, decidió a participar en el Concurso de Diseño del Nuevo Edificio del Parlamento con la conciencia de compensar a la Nación. Como el estatus de la Casa del Parlamento es crucial, el diseño debe ser valioso. Será el factor clave que apoya el desarrollo de la civilización del país.

Nosotros plenamente dedicamos nuestra fortaleza y sabiduría a encontrar el objetivo de mayor valor mientras creábamos el proyecto, así nos preguntábamos los siguientes aspectos importantes:

1. **¿Cómo puede** la arquitectura del Nuevo Edificio del Parlamento no sólo cumplir con la utilidad y la tecnología obligadas, sino también actuar como el centro de las mentes que ayuda a recuperar los espíritus perdidos de la Nación? – El factor que puede ayudar a la sociedad tailandesa a sobrepasar la crisis espiritual más dura, la crisis *moral*.

2. **¿Cómo puede** la arquitectura del Nuevo Edificio del Parlamento reflejar *la Identidad Tailandesa* tanto por diseño como por contenido? O tailandeses o extranjeros; las élites, los ilustrados o la gente común, a quienes se puede entender bien sin ningún esfuerzo a interpretar el sentido. La arquitectura debe ser un hito valioso con significado en el país, y un destino mundial de importancia.

3. **¿Cómo puede** la arquitectura del Nuevo Edificio del Parlamento *crear la unidad entre el gobierno y la gente*?

4. **¿Cómo puede** la arquitectura del Nuevo Edificio del Parlamento ser una llamada a la acción con el objeto de ganar *nuevas capacidades de aprendizaje* para la sociedad tailandesa? El establecimiento del Nuevo Edificio del Parlamento debe ser el asunto nacional extensamente conocido, un proceso con creación de valor y también incrementar la conciencia de integración de equipos de la nación entera.

Creemos que el Nuevo Edificio del Parlamento, el cual pueda contestar las cuatro preguntas anteriores, sería la arquitectura más valiosa, la más beneficiosa, *el espíritu de la Nación*. Si es así, el Nuevo Edificio del Parlamento colocará el emblema de la *arquitectura tailandesa* y elegantemente ganará espacios en la escena mundial. En resumen, nuestra misión era realizar investigaciones y estudios para encontrar el conocimiento más precioso de la nación que corresponde a las cuatro preguntas antedichas.

Por último, descubrimos este conocimiento: la Cosmología Budista Tri-Bhumi.

La arquitectura tailandesa enraizada en la *Cosmología Budista Tri-Bhumi*, la cual está compuesta parcialmente de la *esfera sagrada – Sappayasathan*, el lugar que lleva al país a calmar la catástrofe, liberalizar la gloria nueva y revitalizar los mentes y los espíritus de la gente. Esto es lo que nuestros reyes ancestrales y antepasados habían hecho hace tiempo atrás para establecer un país pacífico. Es el conocimiento más precioso que se puede corresponder a estas cuatro preguntas antedichas maravillosamente.

Con sus mentes, quisiéramos pedirlos a examinar nuestras respuestas a estas preguntas a través del contenido así como experimentar nuestra obra de arquitectura y nuestro conocimiento precioso.

Creemos que si nuestros trabajos de diseño corresponden, ustedes, por lo tanto, lograrán que ustedes mismos sean las personas claves quienes, como líderes de la nación, están trabajando la misión sagrada que se traspase directamente de nuestros reyes ancestrales y antepasados, para alcanzar el objetivo de ser un país pacífico y fuerte.

En efecto, será la oportunidad imprescindible de ser una parte de *las misiones más caritativas* para nuestro país, gente y elevación cultural de nuestro país amado.

2. Reuniones del Espíritu para “los Asuntos Nacionales”

Cuando nosotros, So Ngo Bo 1051, intentábamos establecer un equipo para la etapa final de este concurso de diseño, teníamos el criterio claro de quienes se invitarían a compartir nuestra jornada para crear la *misión sagrada* como sigue:

1. Nuestros colaboradores deben *comprender* el valor y el objetivo como lo que habíamos hecho en el primer paso del concurso.

2. Nuestros colaboradores deben *tener la confianza por el máximo beneficio que va a ocurrir en nuestro país* cuando esta arquitectura surja en el Reino de Tailandia.

3. Nuestros colaboradores deben *tener capacidades y competencia en cualquier ámbito obligado por sus trabajos reconocidos a escala nacional*. Asimismo, deben estar dispuestos a comprometerse con este trabajo por sí mismo desde el principio hasta que este trabajo sea perfectamente realizado.

Afortunadamente, hemos encontrado amigos verdaderos; ingenieros, diseñadores de interiores y todos los expertos que necesitamos.

Durante el periodo de 3 meses, nosotros, el gran equipo que consta de 5 amigos, cada uno con su despacho, nos comprometimos plenamente y con nuestra sabiduría a realizar este trabajo con alegría. Esta es una labor que refleja el conocimiento importante que uno se puede reflejar en los documentos presentados con sus propios ojos.

Trabajando felizmente con la confianza y sin interés por el beneficio propio, con el corazón puro uno puede tener éxito en lo que está haciendo. Confiamos en que cuando nos sea encomendado a crear este trabajo en el paso final, nos sentiremos orgullosos de poder decir que verdaderamente éste sea la reunión de espíritu para *el asunto nacional*.

Con todo el respeto,
Theeraphon Niyom
En nombre de So Ngo Bo 1051



En el compuesto del Parlamento están varios lugares importantes:

1. La Plaza de Bienvenidas Culturales
2. El Monumento al Rey Rama VII
3. El Punto de Desembarque de VIP
4. El Pabellón de Ceremonias Reales para Ceremonias del Estado

Para los invitados, diplomáticos, funcionarios de alto rango y quienes participan en esas ceremonias

5. El Parque de la Democracia Popular
6. La Cámara Estatal/La Gran Sala

Esta sala es una representación simbólica del Monte *Sumeru*, el eje de la Tierra, arraigado en la *Cosmología Budista Tri-Bhumi*. También es el lugar para la ceremonia de juramento de los Miembros del Parlamento.

7. El Punto de Embarque/Desembarque de Vehículo Real

8. Dong Makok Nam (el Campo del árbol Makok Nam)

Makok Nam (*Elaeocarpus Hygrophilus* Kurz) es una especie de árbol, se cree que el nombre se refiere el nombre original de Bang-Kok.

9. La Cámara de Reunión del Senado

10. El Área Ribereña Chao Phraya

El área de recreación y descanso para los invitados distinguidos del estado o reales, así como mirador. En ocasiones especiales, los invitados pueden observar el Desfile de Barco Real desde esta área. Al público se les permite flotar sus *Krathong* o las balsas flotantes en el Día de Loi Krathong.

11. El Embarcadero I

12. El Embarcadero del Barco Expreso Chao Phraya

13. La Zona de Conferencias de Prensa

14. La Puerta Norte del Parlamento II

15. El Espacio Abierto para Democracia

Es el punto de reunión para el público, los políticos y la prensa

16. El Área de Ruedas de Prensa

Es el punto donde se llevarán a cabo las entrevistas o donde un diputado puede realizar declaraciones a los medios, etc.

17. La Puerta Norte del Parlamento I

18. El Área Pública

El área donde el público puede esperar para encontrarse con los Senadores, los Miembros de la Cámara de Diputados y el Gobierno. El área cuenta con restaurantes y servicios sanitarios.

19. La Estación del Metro

20. Los Servicios Sanitarios Subterráneos

21. La Puerta Sur del Parlamento

22. La Central Eléctrica Pequeña

23. El Vivero y el Cuarto de Desechos

El cuarto de desechos es subterráneo y forma parte del vivero.

24. La Cámara de Reunión de la Cámara de Diputados

25. La Gasolinera

26. El Embarcadero II

27. El Ficus Benjamini

La planta auspiciosa de Bangkok ofrece un ambiente de legendario Bosque Himmaphan

28. Kam-Phaeng-Kaeo (muro) Circundante la Gran Sala y el Museo Nacional

La fuente de aprendizaje de la Nación

Visión y Establecimiento de los Objetivos

Hay nueve objetivos supremos en el Concurso de Diseño de Construcción del Nuevo Edificio del Parlamento, destacando cinco ideales y cuatro temas de calidad y eficacia de vida.

5 Ideales

1. La Nación
2. La Moralidad
3. La Sabiduría
4. La Institución de la Monarquía
5. La Gente

4 Temas de Calidad y Eficacia de Vida

1. Las Instalaciones
2. Edificios Ecológicos y de Bajo Consumo Energético
3. El Diseño Apropiado y Aceptado a Nivel Internacional
4. El Sistema de Seguridad y Seguridad Contra Incendios



Sala VIP



Cámara Estatal/Gran Sala



Pasillo de conexión



Restaurantes para Miembros de La Cámara de Diputados

Los Ideales

Ideal 1: La Nación

El Edificio del Parlamento debe ser elegante y puede expresar la identidad de Tailandia claramente; similar a otros parlamentos en todo el mundo.

La arquitectura emergente debe sonar “Sí, éste es tailandés” a toda la gente de Tailandia.

El alma y el corazón deben sonar “Sí, éstos son tailandeses.”

Ahora se trata de continuar nuestras artes, cultura, creencias y conocimiento. Es la arquitectura moderna procedente de nuestra raíz, la que quisiéramos presentar como uno de los asuntos estatales y que realicemos el Nuevo Edificio del Parlamento como el centro de nuestros espíritus. *Es la arquitectura que diga al mundo nuestra nacionalidad, riqueza artística y belleza.*

Ideal 2: La Moralidad

La gente en nuestro país no sólo tiene distintas opiniones sino afronta problemas morales y decadencia. En las mentes del pueblo, la Casa del Parlamento se presenta por la esperanza y el fin último de éste asunto. En este caso, deseamos a salvar los sentimientos de la gente y que el Nuevo Edificio del Parlamento sería *Sappayasathan* de la nación, sea el ámbito de la sabiduría, sea *el centro de todos los espíritus de la nación* en términos de moralidad, sacralidad del parlamento, sea el pilar moral del país y de un gobierno justo.

Ideal 3: La Sabiduría

El Nuevo Edificio del Parlamento actuará como un recurso de aprendizaje importante de la nación para expresar la identidad de Tailandia a la sociedad mundial. Al mismo tiempo, debe guiar a la gente al equilibrio entre el conocimiento interno y externo para elevar su mente.

Ideal 4: La Institución de Monarquía

Una cosa que se considera importante en nuestro país, distinguiéndonos de otros pueblos en diferentes países en el mundo, es que tenemos la institución de la monarquía. Tenemos a un Monarca quien juró de seguir las diez virtudes del Rey.

El Nuevo Edificio del Parlamento debe proporcionar el espacio especial adecuado para las ceremonias estatales, en las cuales el Rey procederá a inaugurar el período de sesión de la Asamblea Nacional. La zona central del edificio, el corazón, es un carácter importante reflejando nuestra identidad de la nación.

Ideal 5: La Gente

El Edificio del Parlamento es el símbolo de democracia. Por lo tanto, todas las ideas de diseño interior de toda la gente cuentan. La gente es definitivamente capaz de beneficiarse del edificio y todos se celebran la dignidad de su raíz.

Los Temas de Calidad y Eficacia de Vida

1. Las Instalaciones

La arquitectura es construida con una idea que los Miembros de la Cámara de Diputados y los Senadores son todos iguales. Así que, las instalaciones se ubicarán en la zona central conectando dos partes juntos y rodeados por compuestos de apoyo.

2. Los Edificios Ecológicos y de Bajo Consumo Energético

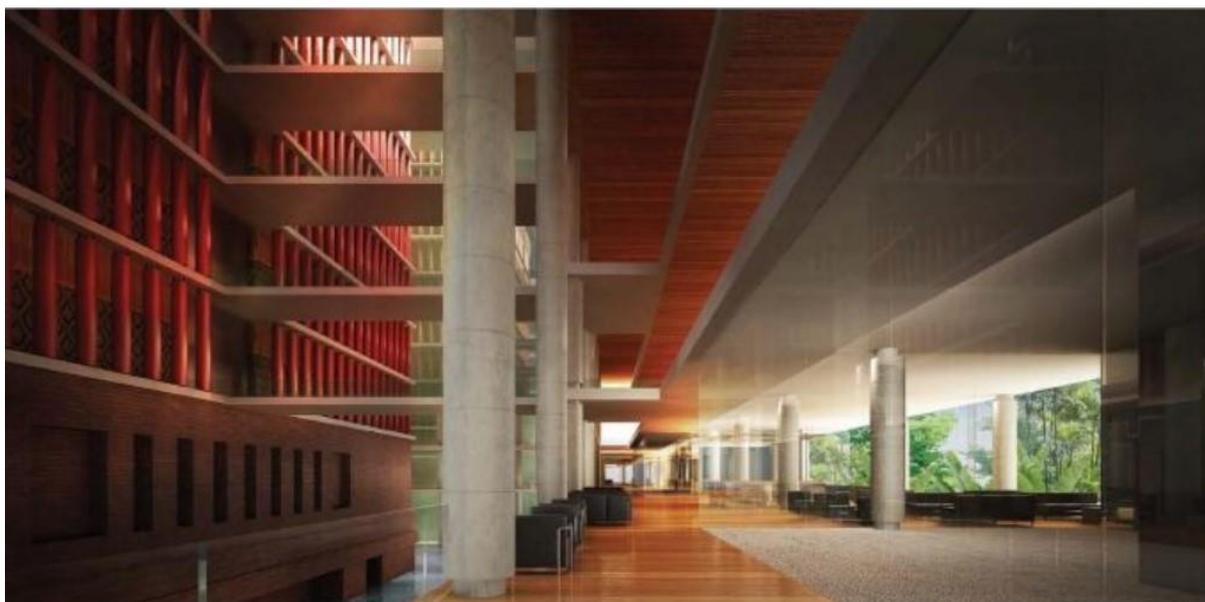
El complejo está bien diseñado y planificado por los expertos de ámbitos relacionados. Está dirigido a ser un complejo gigantesco que representa el símbolo significativo del país al tiempo que se preserva el medio ambiente.

3. El Diseño Apropriado y Aceptado a Nivel Internacional

El Edificio está diseñado a facilitar el acceso para las personas con discapacidad, los niños y los ancianos.

4. El Sistema de Seguridad y Seguridad Contra Incendios

El modelo fue diseñado para ofrecer la seguridad absoluta de cualquier circunstancia y cualquier daño. El sistema de planificación y todos los sistemas están basados en alta tecnología según el protocolo de las normas de los Estados Unidos bajo la supervisión de expertos de amplia experiencia y profesionales.



Sala Central



El Salón de Sesiones de Suriyan

La Cámara de Diputados

Suriyan o Surya, el sánscrito para Dios Sol, es la fuente de la existencia de todos los seres vivos e infinidad de obras en la Tierra. Así como el sol, que a todos da su luz y su calor para preservar la vida y mantener la humanidad a través de eones de tiempo, la Asamblea Nacional tiene esa tarea sagrada a realizar con objeto de brindar la paz y el bienestar a toda la gente y la nación. Es un recordatorio sublime para todos los Diputados en que se dediquen sus funciones exclusivamente en pos de la gente y la nación.

El  simbólico otorga la expresión artística, de ese modo ha dispuesto diversas interpretaciones. El sendero poderoso del Sol afecta a todos dentro de sus rayos. También podría implicar *svasti* (el bienestar) y *la sabiduría*, un augurio auspicioso beneficio para la realización armoniosa de funciones de los Diputados.

La creación de las paredes y el techo en forma de cámara abovedada dan la sensación enrarecida de sesión debajo del Cielo infinito y amplio. El ambiente celestial contribuye la visión, la imaginación y la relajación durante la sesión que demanda el ejercicio prolongado y sostenido del poder intelectual.



El Salón de Sesiones de Chantra

El Senado

Chantra o la Diosa Luna, es el poder idéntico con Suriyan. Juntos dan vida a tantas otras cosas en este mundo; toda la existencia nocturna se encuentra bajo la influencia protectora de la Diosa Luna. Todas las cosas terrenales reciben un baño de luz de la luna desde tiempos inmemoriales y sostiene a la humanidad con gracia. Asimismo la obligación sagrada de la Asamblea Nacional es traer la paz y el bienestar a la gente y la nación; es el trabajo que todos los senadores deben de realizar lo mejor que puedan con sus capacidades y desinteresadamente.

El  simbólico, lo mismo que está en el Salón de Sesiones Suriyan, significa tantas cosas. Este  simbólico se refiere al elemento *fresco* del *agua*, lo contrario de energía *caliente* del Sol. Juntos se equilibran las tendencias opuestas entre sí y crean la coherencia política entre las dos Cámaras – la Cámara de Diputados y el Senado - harán la estabilidad, la prosperidad y el progreso a la Nación.

Las paredes y el techo son creados en forma de torre circular, espacio abovedado.

La Galería



Sala VIP para 30 Personas



Oficina del Presidente de la Cámara de Diputados



Sala de Recepción



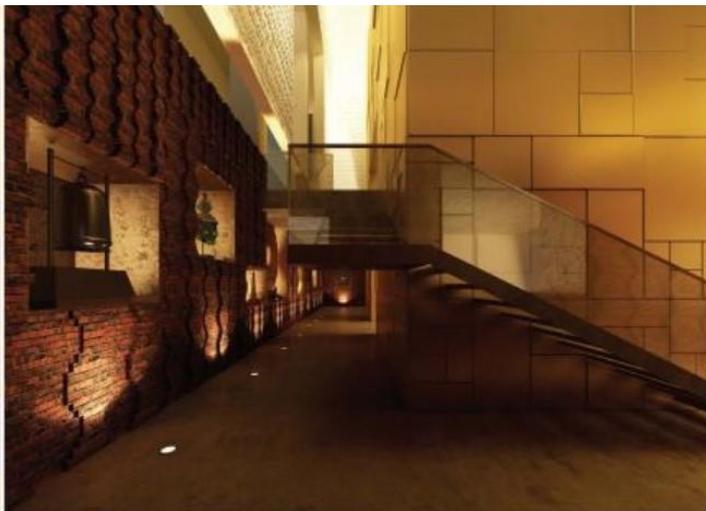
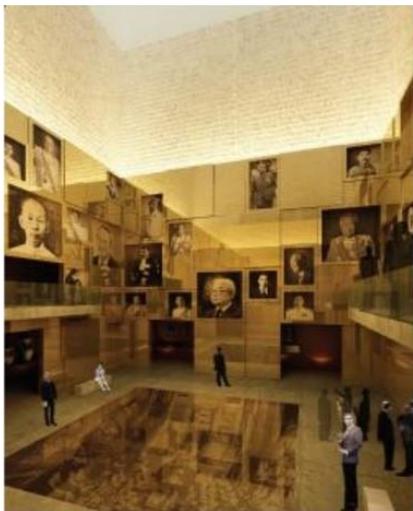
Sala de Reunión y Comedor del
Presidente de la Cámara de Diputados



Club del Parlamento



Sala de Seminarios Subterránea



Salón de la Fama del Museo Democrático



Biblioteca



Archivos Parlamentarios



Sala de Reunión para 30 Personas



Sala de Reunión del Comité de Presupuesto



Zona de Espera



Oficina de Funcionarios



Sala de Reunión/Seminario para 200 Personas



Oficina del Miembro de la Cámara de Diputados/Senado