

สรุปผลการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 24 ปีที่ 2
ครั้งที่ ๕ (สมัยสามัญนิติบัญญัติ)
วันพุธที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๖

โดย ณัฐทิพย์ กบิลคาม
สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๑๒ น.

นายสมศักดิ์ เกียรติสุรนนท์ ประธานสภาผู้แทนราษฎร เปิดประชุมและได้อนุญาตให้สมาชิกอภิปรายปรึกษาหารือในเรื่องความเดือดร้อนของประชาชนฝากให้รัฐบาลพิจารณาดำเนินการแก้ไขต่อไป โดยสมาชิกใช้เวลาอภิปรายท่านละ ๒ นาที รวมเวลาการอภิปรายปรึกษาหารือ ๘๐ นาที

ต่อจากนั้น ประธานได้ดำเนินการประชุมโดยของหารือต่อที่ประชุมนำเรื่องอื่น ๆ คือเรื่องตั้งกรรมการแทนตำแหน่งที่ว่าง ขึ้นมาพิจารณาก่อน ซึ่งที่ประชุมไม่ขัดข้อง จากนั้นมีสมาชิกขอเลื่อนเรื่องที่คณะกรรมการพิจารณาเสร็จแล้วขึ้นมาพิจารณาต่อจากวาระกระทู้ถาม ในวันพุธนี้ (วันพฤหัสบดีที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๖) จำนวน ๒ เรื่อง คือ ร่างพระราชบัญญัติป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน และร่างพระราชบัญญัติป้องกันและปราบปรามการสนับสนุนทางการเงินแก่การก่อการร้าย ทั้งนี้ที่ประชุมไม่ขัดข้อง ต่อมาประธานได้ดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ โดยที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณาเรื่องที่ที่ประชุมเห็นชอบให้เลื่อนขึ้นมาพิจารณาก่อน ดังนี้

๑. พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ซึ่งมีผู้เสนอทั้งสิ้น ๔ ฉบับ คือ คณะรัฐมนตรี , ส.ส.สุนทรีย์ ชัยวิรัตน์นะ กับคณะ, ส.ส.สุสดี ตามไท กับคณะ และคุณเข้มพร วิรุฬลาพันธ์ กับประชาชนผู้มีสิทธิเลือกตั้งจำนวน ๑๒,๐๔๖ คน ทั้งนี้ร่างพระราชบัญญัตินี้มีหลักการเพื่อให้มีกฎหมายว่าด้วยกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยผู้เสนอให้เหตุผลว่า ในปัจจุบันสื่อต่าง ๆ มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้และพฤติกรรมของเด็กและเยาวชนมากขึ้น สื่อที่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชนมีจำนวนน้อย การผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์มีข้อจำกัดหลายประการ ทั้งไม่เป็นที่นิยมของผู้ผลิตและผู้สนับสนุนการผลิตสื่อ ทำให้ขาดเงินทุนในการผลิตและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีแหล่งเงินทุนเพื่อใช้ในการผลิต การพัฒนาและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพฤติกรรมที่ดีของเด็กและเยาวชน ส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีในครอบครัว และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนาสื่อสมควรจัดซื้อกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อเป็นแหล่งเงินทุนในการดำเนินการดังกล่าว จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้ ส่วนสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติโดยสังเขปมีดังนี้

กำหนดให้มีบทจำกัดสิทธิและเสรีภาพตามมาตรา ๔๓ (เสรีภาพในการประกอบกิจการหรือประกอบอาชีพ) และมาตรา ๔๕ (เสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น)

กำหนดความหมายของคำนิยามคำว่า “สื่อ” ให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้นและกำหนดให้มีความหมายรวมไปถึงสิ่งที่ได้จัดทำขึ้นในรูปแบบอื่นใดตามที่กำหนดในกฎกระทรวง เนื่องจากเป็นการรองรับให้ทันกับเทคโนโลยีในอนาคตที่อาจจะเกิดขึ้น โดยสามารถออกกฎกระทรวงขึ้นมารีบรองได้ (ร่างมาตรา ๓)

กำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้รักษาการตามกฎหมายเพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจของกระทรวงวัฒนธรรมและเป็นการลดภาระของนายกรัฐมนตรี และได้กำหนดให้รัฐมนตรีมีอำนาจออก

กฎกระทรวงและประกาศเพื่อให้สอดคล้องกับการแก้ไขนิยามคำว่า “สื่อ” ในร่างมาตรา ๓ และการออกประกาศ
ในร่างมาตรา ๘ (ร่างมาตรา ๔)

การจัดตั้งกองทุน

กำหนดให้มีการจัดตั้งกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ มีฐานะเป็นนิติบุคคลและมี
วัตถุประสงค์ในการรณรงค์การผลิตและพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้มีการพัฒนาศักยภาพของ
ผู้ประกอบการอาชีพในการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนาสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์ ให้สามารถรู้เท่าทันและเฝ้าระวังสื่อที่ไม่เป็นสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้มี
การศึกษาวิจัย ฝึกอบรม หรือดำเนินการให้มีการประชุมเกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ส่งเสริม
บุคคล องค์กรชุมชน องค์กรเอกชน องค์กรสาธารณประโยชน์ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของ
รัฐ ที่ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสื่อให้มีการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ตลอดจนดำเนินการและส่งเสริมให้มี
การกระจายสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์อย่างทั่วถึงทุกระดับ (ร่างมาตรา ๕) กองทุนประกอบด้วยเงินที่ได้รับการ
จัดสรรจากกองทุนวิจัยและพัฒนาโครงการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์
สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เงินค่าปรับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดง เงินที่ได้รับ
จากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ เงินค่าตอบแทน ค่าบริการหรือรายได้จากการดำเนินกิจการ หรือ
สิทธิประโยชน์ของกองทุน เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้ รวมทั้งเงินหรือทรัพย์สินที่ตกเป็นของ
กองทุนหรือดอกผลหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่เกิดจากทรัพย์สินของกองทุน (ร่างมาตรา ๖) กองทุนมีฐานะเป็น
หน่วยงานของรัฐที่ไม่เป็นส่วนราชการ หรือรัฐวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ และรายได้ของ
กองทุนไม่ต้องนำส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน (ร่างมาตรา ๑๐) กำหนดให้มีการจัดสรรเงินของกองทุนวิจัยและ
พัฒนาโครงการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมายว่า
ด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ ให้แก่กองทุนเป็นประจำทุกปี (ร่างมาตรา ๑๑) และกำหนดให้ค่าปรับที่ได้รับ
ชำระตามคำพิพากษาลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์จำนวนกึ่งหนึ่งตก
เป็นของกองทุน (ร่างมาตรา ๑๒)

การบริหารกิจการของกองทุน

กำหนดให้มีคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ประกอบด้วย นายกรัฐมนตรี
เป็นประธาน และประกอบด้วยคณะกรรมการทั้งในส่วนของกรรมการโดยตำแหน่งและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่ง
มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของกองทุน โดยมีผู้จัดการเป็นกรรมการและ
เลขานุการ (ร่างมาตรา ๑๔) คณะกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกองทุนให้ดำเนินการให้เป็นไป
ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในร่างมาตรา ๕ กำหนดนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์ ออกประกาศกำหนดลักษณะของสื่อที่ไม่ปลอดภัยและสร้างสรรค์ กำหนดมาตรการ
เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการเฝ้าระวังสื่อ กำหนดมาตรการเพื่อเสริมสร้างความร่วมมือและ
ประสานงานระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งภาคเอกชน ในการพัฒนาสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์ ให้ความเห็นชอบแผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณประจำปี
ของกองทุน ออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การบริหารงานบุคคล การเงิน การพัสดุและทรัพย์สินของ
สำนักงาน รวมทั้งการกำหนดจำนวนตำแหน่ง ระยะเวลาจ้าง อัตราเงินเดือนและค่าจ้าง เงินเดือนของเจ้าหน้าที่
และลูกจ้าง รวมถึงแต่งตั้งที่ปรึกษา คณะอนุกรรมการเกี่ยวกับการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน
คณะอนุกรรมการเกี่ยวกับการเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการอื่นตามที่

เห็นสมควรเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการตามที่คณะกรรมการมอบหมาย (ร่างมาตรา ๑๘) กำหนดให้มี คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ประกอบด้วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็น ประธาน หรือมีผู้จัดการเป็นอนุกรรมการและเลขานุการ มีอำนาจหน้าที่ควบคุมการใช้จ่ายเงินหรือทรัพย์สินของ กองทุน พิจารณานุมัติพร้อมทั้งติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือ สนับสนุนจากกองทุน รวมทั้งเสนอความเห็นในการจัดทำข้อบังคับต่อคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ (ร่างมาตรา ๒๐)

กำหนดให้สำนักงานมีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบงานธุรการของคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ บริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการอื่นตามร่างมาตรา ๑๘ (๑๒) ทำการศึกษา วิเคราะห์ และประเมินผลการดำเนินการของกองทุน มีการเสนอเป้าหมาย แผนงาน โครงการ แผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุนต่อคณะกรรมการ ให้คำแนะนำ แก่ผู้ประกอบการอาชีพในการผลิตสื่อให้สามารถผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และจัดทำบัญชีและรายงานผล การปฏิบัติงานประจำปีของกองทุน (ร่างมาตรา ๒๒) ได้กำหนดให้กองทุนนี้มีผู้จัดการซึ่งคณะกรรมการเป็นผู้ แต่งตั้ง (ร่างมาตรา ๒๓) ซึ่งผู้จัดการเป็นผู้บังคับบัญชาเจ้าหน้าที่และลูกจ้างของสำนักงานและรับผิดชอบการ บริหารกิจการของสำนักงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุน (มาตรา ๒๖) กำหนดให้กองทุนต้องจัดให้มีการ ตรวจสอบภายในและรายงานผลการตรวจสอบให้คณะกรรมการทราบอย่างน้อยปีละครั้ง โดยมีเจ้าหน้าที่ ของสำนักงานซึ่งขึ้นตรงต่อคณะกรรมการทำหน้าที่เป็นผู้ตรวจสอบภายใน (ร่างมาตรา ๒๘) พร้อมกันนี้กองทุน ต้องจัดทำงบการเงินพร้อมทั้งรายละเอียดประกอบภายในหกสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีเพื่อส่งให้สำนักงานการ ตรวจสอบแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่คณะกรรมการแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจสอบ แผ่นดินดำเนินการตรวจสอบรับรองงบการเงินของกองทุน (ร่างมาตรา ๒๙) และต้องจัดทำรายงานประจำปี เสนอต่อคณะกรรมการเพื่อเสนอต่อคณะรัฐมนตรีภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีด้วย (ร่างมาตรา ๓๐)

การประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน

กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานของกองทุนจำนวนเจ็ดคน ประกอบด้วย ประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนหกคน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ด้านการเงิน ด้านสื่อสารมวลชน ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านกฎหมาย และด้านการ ประเมินผล ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการประเมินผลจำนวนสองคน (ร่างมาตรา ๓๑) เพื่อทำหน้าที่ประเมินผลด้านนโยบายและการกำหนดกิจกรรมของกองทุน ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล การดำเนินงานของกองทุน และรายงานผลการปฏิบัติงานพร้อมทั้งข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการในทุกรอบปี (ร่างมาตรา ๓๒) นอกจากนี้คณะกรรมการประเมินผลยังอาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาและเสนอ ความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใดหรือมอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดได้ตามที่เห็นสมควร (ร่างมาตรา ๓๓)

บทเฉพาะกาล

กำหนดให้ในระหว่างที่ยังไม่มีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามร่างมาตรา ๑๔ (๔) คณะกรรมการตาม พระราชบัญญัตินี้จะประกอบด้วยกรรมการตามร่างมาตรา ๑๔ (๑) (๒) และ (๓) และรองปลัดกระทรวง วัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายให้เป็นกรรมการและผู้จัดการซึ่งต้อง ไม่เกินหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ (ร่างมาตรา ๓๔) และเพื่อประโยชน์ในการ ปฏิบัติงานของสำนักงาน ได้กำหนดให้รัฐมนตรีจัดข้าราชการ พนักงานราชการหรือลูกจ้างในกระทรวง

วัฒนธรรมมาช่วยปฏิบัติงานของสำนักงานเป็นการชั่วคราว ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งปีนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ โดยให้ได้รับเงินเดือนทางสังกัดเดิม และอยู่ในบังคับบัญชาของผู้จัดการ และให้ผู้จัดการประเมินผลการปฏิบัติงานของข้าราชการ พนักงานราชการ หรือลูกจ้าง นั้นเสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด (ร่างมาตรา ๓๕)

ภายหลังคณะผู้เสนอร่างพระราชบัญญัติแถลงหลักการและเหตุผลแล้ว มีสมาชิกสนใจอภิปรายอย่างกว้างขวาง โดยมีประเด็นการตั้งข้อสังเกตและข้อเสนอแนะหลากหลาย เช่น องค์ประกอบของคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ควรเปิดกว้างให้ทุกภาคส่วน เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างกว้างขวาง ควรกำหนดอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการให้ชัดเจน การตรวจสอบกองทุนควรต้องให้สมาชิกหรือประชาชนร่วมตรวจสอบ ควรจัดสรรเงินให้เพียงพอต่อการปฏิบัติงานของกองทุนเพื่อประสิทธิภาพ บางท่านเสนอให้นายกรัฐมนตรีเป็นผู้รักษาการตามพระราชบัญญัติแทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ควรมีการกำหนดวิธีการสนับสนุนเพื่อให้สื่อที่ดีสามารถเข้าถึงกองทุนได้ง่ายขึ้น ควรใช้หลักของการส่งเสริมมากกว่าการใช้หลักของการควบคุมหรือแทรกแซง เป็นต้น ภายหลังปิดอภิปรายแล้ว รมต.สนทยา คุณปลื้ม รมว.กระทรวงวัฒนธรรม และตัวแทนของประชาชนที่เข้าชื่อเสนอกฎหมายได้ตอบชี้แจงสมาชิกโดยกล่าวว่า จะได้นำข้อมูลข้อเสนอแนะของสมาชิกไปพิจารณาดำเนินการปรับปรุงร่างพระราชบัญญัติในขั้นกรรมาธิการเพื่อให้กฎหมายมีความครบถ้วน สมบูรณ์และเป็นประโยชน์ต่อเด็กเยาวชนและสังคมต่อไป เมื่อจบการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ...แล้ว ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวและตั้งกรรมาธิการวิสามัญจำนวน ๓๖ ท่าน กำหนดการแปรญัตติภายใน ๑๕ วัน โดยใช้ร่างพระราชบัญญัติของรัฐบาลเป็นหลักในการพิจารณา

ต่อจากนั้นที่ประชุมได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติความลับทางการค้า (ฉบับที่...) พ.ศ. ... ซึ่งคณะรัฐมนตรีเป็นผู้เสนอ ทั้งนี้ร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวมีหลักการในการแก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติความลับทางการค้า พ.ศ. ๒๕๔๕ ดังต่อไปนี้

(๑) แก้ไขเพิ่มเติมองค์ประกอบ คุณสมบัติ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และวิธีการประชุมของคณะกรรมการ และยกเลิกการกำหนดลักษณะต้องห้ามของกรรมการความลับทางการค้า (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๑๖ มาตรา ๑๘ มาตรา ๑๙ มาตรา ๒๐ ววรรคสองและวรรคสี่ และมาตรา ๒๖ และยกเลิกมาตรา ๑๗)

(๒) แก้ไขเพิ่มเติมบทกำหนดโทษให้เหมาะสมยิ่งขึ้น (แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๓๔ และมาตรา ๓๕ ววรรคหนึ่ง)

ส่วนเหตุผลในการเสนอร่างพระราชบัญญัตินั้น รัฐบาลได้อ้างถึงพระราชบัญญัติความลับทางการค้า พ.ศ. ๒๕๔๕ มีบทบัญญัติบางประการที่เป็นอุปสรรคต่อการแต่งตั้งและการปฏิบัติหน้าที่ของกรรมการความลับทางการค้า อีกทั้งโทษที่กำหนดไว้สำหรับผู้มีตำแหน่งหน้าที่ในการดูแลรักษาความลับทางการค้าและผู้เปิดเผยข้อเท็จจริงซึ่งตนได้มาหรือล่วงรู้จากการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัตินี้ไม่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน สมควรปรับปรุงบทบัญญัติดังกล่าวให้เหมาะสมยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

เมื่อ รมต. ญรัฐฉวี ไสยเกื้อ รมช.กระทรวงพาณิชย์ ในฐานะตัวแทนของรัฐบาล ได้แถลงหลักการและเหตุผลแล้ว มีสมาชิกอภิปรายพอสมควร โดยมีบางท่าน ตั้งข้อสังเกตและตั้งข้อสงสัยว่าหากไม่มีการแก้ไขกฎหมายความลับทางการค้า พ.ศ. ๒๕๔๕ จะก่อให้เกิดความเสียหายหรือไม่อย่างไร ทั้งนี้ รมต. ญรัฐฉวี ได้ชี้แจงว่าการแก้ไขกฎหมายดังกล่าวเพื่อให้การค้าของไทยยกระดับความน่าเชื่อถือในเวทีโลก และสร้างความเชื่อมั่น

ให้กับผู้ประกอบการค้า จากนั้น ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติความลับ
ทางการค้า (ฉบับที่...) พ.ศ. ... และตั้งกรรมาธิการวิสามัญ จำนวน ๓๑ ท่าน กำหนดการแปรญัตติภายใน ๗ วัน
จากนั้นประธานสั่งปิดประชุมเวลา ๑๘.๕๗ น.