



ประกาศคณะกรรมการวรรณกรรมแห่งรัฐสภา  
เรื่อง ผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist)  
การประกวดวรรณกรรมการเมืองประเภทเรื่องสั้นและบทกวี “รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทย” ปีที่ ๑๒  
(Thai Parliament “Phan Waen Fah” Awards)

.....

ตามที่ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการวรรณกรรมแห่งรัฐสภา ได้ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมการเมืองประเภทเรื่องสั้นและบทกวี “รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทย” ปีที่ ๑๒ (Thai Parliament “Phan Waen Fah” Awards) ขึ้น โดยมีผู้ส่งผลงานเรื่องสั้นและบทกวีเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น จำนวน ๗๒๔ ผลงาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการพิจารณากลั่นกรองผลงานที่ส่งเข้าประกวดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว มีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) ดังนี้

**ประเภทเรื่องสั้น** มีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) จำนวน ๒๘ เรื่อง ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “เกมประชาธิปไตย”

โดย วรณัฐ นามสมมติ

๒. ผลงานเรื่อง “ถนนสู่ทุ่งหญ้า”

โดย รุ่งฤทธิ เพ็ชรรัตน์

๓. ผลงานเรื่อง “จี๋ข้าเฮ็ดนา”

โดย สำรวย ลឹมคำ

๔. ผลงานเรื่อง “ไก่อตาบอด” เรื่องเล่าจากชายชราเจ้าของบ้านริมถนนบายพาส

โดย รัตน์ชัย มานะบุตร

๕. ผลงานเรื่อง “สุดท้ายมันก็ไม่พ้นเป็นนิทานเรื่องยายกับตา”

โดย ดุสิต จักรศิลาทิพย์

๖. ผลงานเรื่อง “ผู้บุกรุก”

โดย จารุพัฒน์ เพชราเวช

๗. ผลงานเรื่อง “อาณาจักรใต้ดิน”

โดย จักษณ์ จันทร

๘. ผลงานเรื่อง “หัวหน้าห้อง”

โดย ฐนพงศ์ ลือขจรชัย

๙. ผลงานเรื่อง “บันทึกของอรชุน”  
โดย วิกิรนต์ ปอแก้ว
๑๐. ผลงานเรื่อง “ไอ (i)”  
โดย ผู้ป่วยโอพีดี
๑๑. ผลงานเรื่อง “ผู้สมบูรณ์แบบ”  
โดย อนันต์ เกษตรสินสมบัติ
๑๒. ผลงานเรื่อง “ยามเช้า”  
โดย ก้าววิโรจน์ ดำจางค์
๑๓. ผลงานเรื่อง “วังวนความกระหาย”  
โดย เงามจันทร์
๑๔. ผลงานเรื่อง “เสียงจักร...จิ้งหะเท้า”  
โดย เบญจริสา มหานนท์
๑๕. ผลงานเรื่อง “อิสรภาพไม่มีหมายเลข”  
โดย วิชชา ลุนาชัย
๑๖. ผลงานเรื่อง “ร่างงานเขียน พ.ศ. ...”  
โดย นาย ก. (คณะกรรมการฯ)
๑๗. ผลงานเรื่อง “ผู้แปลกวิถี”  
โดย กร ศิริวัฒน์
๑๘. ผลงานเรื่อง “รอยแผลจากเมืองพิกล”  
โดย สมุด ที่ทรยศ
๑๙. ผลงานเรื่อง “ห้องสอบสวน”  
โดย นิธิ นิธิวีรกุล
๒๐. ผลงานเรื่อง “๒๐๒๕”  
โดย เว็งหมาบ้า
๒๑. ผลงานเรื่อง “การยืนยันอีกครั้งหนึ่งของสาวแม่ฮ้างแห่งหมู่บ้านตาเอกทะเล”  
โดย ลูเธอร์-เทอร์ว
๒๒. ผลงานเรื่อง “ภายใต้หน้ากาก”  
โดย จิรัฏฐ์ ประเสริฐทรัพย์
๒๓. ผลงานเรื่อง “ภาพลวงในโลกละครสัตว์”  
โดย ปองวุฒิ รุจิระชเอร
๒๔. ผลงานเรื่อง “คุณความดีของศพ”  
โดย ชูติเดช ยารังสี

๒๕. ผลงานเรื่อง “บังชุกบอกว่า โทรทัศน์พัง”  
โดย เหลี่ยม พระสมุทรฯ
๒๖. ผลงานเรื่อง “มูนา”  
โดย ปลายมนัส ลีมสุวรรณ
๒๗. ผลงานเรื่อง “ชิ้นส่วนจากดารุทธ์”  
โดย เจริญพงศ์ พรหมศร
๒๘. ผลงานเรื่อง “ตุลย์จันทร์ ๒๕๑๙”  
โดย จันทร์เคียว

ประเภทบทกวี มีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) จำนวน ๓๖ ผลงาน ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “เริ่มที่ตัวเอง”  
โดย วิภาพ คัญทัพ
๒. ผลงานเรื่อง “ยาจกรกรุง พุงเสรี วิถีเมือง”  
โดย กันย่นรา พิศาทรร
๓. ผลงานเรื่อง “สังคมไทย สังคมธรรม”  
โดย ตะวัน กองม่วง
๔. ผลงานเรื่อง “เข้าแห่งมานหมอกควัน”  
โดย สุณิรัตน์ เอื้อชัยเกษม
๕. ผลงานเรื่อง “รากหญ้า”  
โดย ชาคริต แก้วทันคำ
๖. ผลงานเรื่อง “เกิดมาทำไม”  
โดย เขวงศักดิ์ เขวงวิริยะศักดิ์
๗. ผลงานเรื่อง “ในมือกำหมัดหยัดชู ในเสียงกู่้องตะโกน”  
โดย อังคาร จันทาทิพย์
๘. ผลงานเรื่อง “บ้านหมู่สู่หมู่บ้าน”  
โดย พงศ์ศักดิ์ ภัทรประทีป
๙. ผลงานเรื่อง “เบีย”  
โดย อรุณรุ่ง สัตย์สวี
๑๐. ผลงานเรื่อง “คนจน”  
โดย กังวาลไพโร นามฯ
๑๑. ผลงานเรื่อง “เป็นฟ้าใหม่ไล่ฟ้าหม่นจากคนชรา”  
โดย สมใจ สมคิด

๑๒. ผลงานเรื่อง “ความยุติธรรมทางจิตวิญญาณ”  
โดย ถนอม ไชยวงศ์แก้ว
๑๓. ผลงานเรื่อง “เพียงเล่นอย่างเด็กเล่น”  
โดย สONGขา
๑๔. ผลงานเรื่อง “กระดุกที่ถูกเลื่อน”  
โดย อรพรรณ คล้ายซัง
๑๕. ผลงานเรื่อง “แล้วเขาก็จากไป (อีกครั้งและอีกครั้ง)”  
โดย ชญรัตน์ ชญรัตน์
๑๖. ผลงานเรื่อง “สัจจะประชาไทย”  
โดย ศิระณัฐ วิทยาทรรณรัช
๑๗. ผลงานเรื่อง “เดินไปบนถนนสายประวัติศาสตร์”  
โดย อภิชาติ จันทร์แดง
๑๘. ผลงานเรื่อง “ด้วยดวงตาแห่งอนาคต”  
โดย วิชชา ลุนาชัย
๑๙. ผลงานเรื่อง “ลิ่งรดน้ำต้นไม้”  
โดย มังกรสมุทร
๒๐. ผลงานเรื่อง “เรื่องของฉัน”  
โดย ลมทิวทุ่ง
๒๑. ผลงานเรื่อง “ดอกไม้จะบาน ๒๐๑๓”  
โดย รัชชัย ธีญญาวัลย
๒๒. ผลงานเรื่อง “ต่างสีไม่ต่างฝัน”  
โดย กฤตย์ดิศร กรเทศกมล
๒๓. ผลงานเรื่อง “ตัวอักษรเจ้าอยู่ในทุกที่”  
โดย ประสานต์ พรหมทอง
๒๔. ผลงานเรื่อง “พิราบ”  
โดย ภาคิน นิมมานนรวงศ์
๒๕. ผลงานเรื่อง “ความตายของนกฟีนิกซ์”  
โดย รางขางฯ
๒๖. ผลงานเรื่อง “พื้นที่สันติภาพ”  
โดย นายเงา
๒๗. ผลงานเรื่อง “อาณานิคมของความเศร้า”  
โดย วิสุทธิ์ ขาวเนียม

๒๘. ผลงานเรื่อง “อาณาจักรไทยใหม่ในความฝัน”  
โดย เว็งหมาบ้า
๒๙. ผลงานเรื่อง “เงา”  
โดย ญัฐกานต์ ลิ้มสถาพร
๓๐. ผลงานเรื่อง “สรรพนาม”  
โดย ชัชชล อัจฉนาภิตติ
๓๑. ผลงานเรื่อง “อิสรภาพที่เท่าเทียม”  
โดย ภักพล คำน้อย
๓๒. ผลงานเรื่อง “เมื่อทฤษฎีฟิสิกส์ถูกสอนในคาบสังคมฯ”  
โดย ชวนากร จันนาเวช
๓๓. ผลงานเรื่อง “ความสูญเสียคือจุดเริ่มต้นที่มาจากความสูญเสีย”  
โดย สมาพันธ์ ศรีเทพ
๓๔. ผลงานเรื่อง “ส่วนเสี้ยวของความเศร้า”  
โดย สุขุมพจน์ คำสุขุม
๓๕. ผลงานเรื่อง “ฉันจะแปลประชาธิปไตยให้เธอฟัง”  
โดย จามรี ตันไพฑูรย์ดีถิ
๓๖. ผลงานเรื่อง “ฉันจะทำอะไรได้”  
โดย จันทรเคี้ยว

ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะพิจารณาคัดเลือกผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) และประกาศรายชื่อผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๖

ประกาศ ณ วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๖



(นายสุวิจักขณ์ นาควัชรชัย)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ประธานคณะกรรมการวรรณกรรมแห่งรัฐสภา