

งานเลี้ยงต้อนรับคณะผู้แทน
โดยประธานและคณะกรรมการอำนวยการ
จัดการประชุมสหภาพลูกเสือรัฐสภาโลก ครั้งที่ ๙
วันจันทร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑
ณ ห้องดุสิตธานีฮอลล์ โรงแรมดุสิตธานี กรุงเทพฯ

การแสดงชุดลอยกระทง

เป็นการแสดงสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ เพื่อแสดงให้เห็นถึงประเพณีลอยกระทง ของคนไทยที่มี
ความเชื่อเกี่ยวกับสายน้ำ กับชีวิตประจำวัน

ในทุกปีคืนวันเพ็ญเดือนสิบสองจะประดิษฐ์ กระทง ลอยลงสายน้ำเพื่อเป็นการแสดงความ
ขอบคุณและขมาต่อพระแม่คงคา

ในการแสดง ประกอบไปด้วย ระบายสุโขทัย รำโคมประทีป เสเลียงนางนพมาศ และตามหลัง
ด้วยชาวบ้าน ชายหญิง เชิญชวนกันออกมารำวงวันลอยกระทง



วันลอยกระทง



วันลอยกระทงคือ หนึ่งในเทศกาลที่เป็นนิยมมากที่สุดของไทย ซึ่งเฉลิมฉลองทุกปีในวันเพ็ญ ของเดือนที่สิบสองตามปฏิทินจันทรคติ ในช่วงนี้อากาศจะดีเพราะฤดูฝนก็ได้ผ่านไปผ่านแล้ว และระดับน้ำก็สูงเต็ม คลองทั่วทั้งประเทศ

คำว่า “Loy” หมายถึง ลอย และ “Kraton” หมายถึง ภาชนะที่มีรูปร่างคล้ายดอกบัว ซึ่งทำ จากใบตอง ดังนั้น ลอยกระทงจึงหมายถึงการลอยกระทงไปไม้ที่ประดับตกแต่ง แต่ในปัจจุบันนี้ กระทงบางอัน ก็ทำจากกระดาษสี โดยปกติกระทงจะประกอบด้วย เทียนหนึ่งเล่ม รูปสามดอก ดอกไม้ และเหรียญ

ประวัติของเทศกาลลอยกระทงค่อนข้างคลุมเครือ ประการแรกเชื่อว่าเป็นการขอขมาเทพแห่ง น้ำที่ได้ใช้ประโยชน์จากน้ำและบางครั้งทำให้น้ำในแม่น้ำลำคลองสกปรก ประการที่สอง เป็นการถวายดอกไม้ รูปเทียนเป็นเครื่องบูชาพระพุทธบาทบนริมฝั่งของแม่น้ำนัมมทาในอินเดีย ประการที่สามเพื่อแสดงความ กตัญญูต่อพระแม่คงคา ประการที่สี่เป็นการชำระล้างโชคร้ายจากปีก่อน

พิธีกรรมเหล่านี้เชื่อกันว่ามีต้นกำเนิดในสมัยพ่อขุนรามคำแหงแห่งกรุงสุโขทัย ซึ่งเป็นเมืองหลวง แห่งแรกของไทย และริเริ่มโดยนางนพมาศหรือท้าวศรีจุฬาลักษณ์ ซึ่งเป็นพระสนมของพระราชา นางเป็นคน แรกที่ใช้กระทงเจิม ซึ่งเป็นกระทงทำจากใบตองเป็นรูปบัวตูมที่ใช้ในคตินของเทศกาล เทศกาลเฉลิมฉลองจะเริ่ม ในตอนเย็นของคืนที่มีพระจันทร์เต็มดวงบนท้องฟ้า ประชาชนจะนำกระทงของพวกเขาไปยังแม่น้ำและลำ คลอง หลังจากจุดเทียน รูปและอธิษฐานแล้ว พวกเขาก็จะค่อยๆปล่อยกระทงลงน้ำและปล่อยให้กระทงลอยไป จนลับตา เป็นความเชื่อที่ว่ากระทงจะนำบาปและโชคร้ายไปด้วย และความสุขก็จะมาเยือนพวกเขา มันช่าง เป็นเวลาแห่งความสุขและเร้าใจจริงๆ เพราะความทุกข์ได้ลอยหายไป



ในงานเทศกาลจะมีการแข่งขันประกวดกระทง การประกวดราชินีพมาศ การแสดงและกีฬาพื้นเมือง รายการบันเทิงต่างๆ และการแสดงดอกไม้ไฟ เพลงลอยกระทงจะช่วยเสริมบรรยากาศอันโรแมนติกให้กับโอกาสอันพิเศษนี้





พิธีเปิด

**การประชุมสมัชชาใหญ่
สหภาพลูกเสือรัฐสภาโลก
ครั้งที่ ๙**

**“บทบาทของรัฐสภาใน
การสนับสนุนกิจการลูกเสือ
เพื่อการบรรลุเป้าหมาย
การพัฒนาที่ยั่งยืน”**

กำหนดการพิธีเปิด
การประชุมสมัชชาใหญ่สหภาพลูกเสือรัฐสภาโลก ครั้งที่ ๙
“บทบาทของรัฐสภาในการสนับสนุนกิจการลูกเสือ
เพื่อการบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน”
ในวันอังคารที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑
ณ ห้องนภาลัทยบอลรูม โรงแรมดุสิตธานี กรุงเทพฯ

เวลา	กิจกรรม
๐๘.๓๕	ผู้เข้าร่วมประชุมพร้อมกันที่ห้อง โดยพิธีกรกล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมประชุม และนำเสนอวีดิทัศน์
๐๙.๐๐ - ๐๙.๕๐	พิธีเปิดการประชุม ๗ พิธีถวายราชสดุดีพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (พระผู้พระราชทานกำเนิดลูกเสือไทย) ๗ การกล่าวรายงาน โดย นายอรรณพ ทศนาญชลี สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานกรรมการบริหารชมรมลูกเสือรัฐสภาไทย ๗ สุนทรพจน์เปิดการประชุม โดย ศาสตราจารย์พิเศษพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
๐๙.๕๐ - ๑๐.๑๐	ถ่ายรูปร่วมกัน



บทราชสดุดีพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข้าลุกเลื้อเชื้อไทยใจเคารพ
ขอน้อมนบบาทบงสุ์พระทรงศรี
พระบาทมงกุฎเกล้าฯ จอมเม่าพี
ทรงปราณีก่อเกื้อลุกเลื้อมา
ทรงอุตสาหกรรมบ่มนิสัย
ให้มีใจรักชาติศาสนา
ทรงสั่งสอน สรรพกิจ วิทยา
เป็นอาภาฟ่องพุทธิภูมิไกร
ดั่งดวงจันทราทิตย์ประสิทธิ์แสง
กระจ่างแจ้งแจ่มภพสบสมัย
พระคุณนี้จะสถิตสถิตใน
ดวงหทัยทวยราษฎร์ไม่คลาดเอย



การก่อตั้งกิจการลูกเสือไทย (พ.ศ. ๒๔๕๔ – ๒๔๖๘)

รวม ๑๕ ปีอยู่ในรัชกาลที่ ๖

๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๕๔ ทรงจัดตั้งกองลูกเสือป่า
กองลูกเสือป่าเป็นกองกำลังกึ่งทหารที่จัดตั้งขึ้นใน
ลักษณะกองอาสาสมัครรักษาดินแดนหน่วยงานแรกในประเทศไทย
ซึ่งพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระราชโองการ
โปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้งกองเสือป่าขึ้นเมื่อวันที่ ๑ พฤษภาคม
พ.ศ. ๒๔๕๔ เพื่อฝึกอบรมข้าราชการในราชสำนัก พ่อค้าและ
พลเรือนให้ได้รับการฝึกหัดวิชาทหาร ให้ราษฎรที่มีคุณภาพ
มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมายชาติบ้านเมือง มีความจงรักภักดี
ต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และส่งเสริมความรัก กล้าหาญ
เด็ดเดี่ยว สามัคคี เข้มแข็ง เสียสละ ซื่อสัตย์และกตัญญู



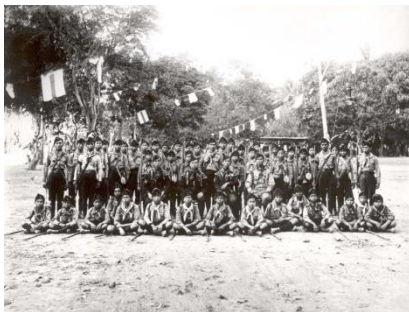
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖
ในฉลองพระองค์ชุดเสือป่า



โดยเสือป่าทำหน้าที่ช่วยพนักงานเจ้าหน้าที่รักษาความสงบทั่วไปในแผ่นดินประเทศไทย ทั้งนี้ กิจการลูกเสือไทยซึ่งได้จัดตั้งขึ้นในเวลาต่อมาถือเป็นสาขาหนึ่งของกองเสือป่า

๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๕๔ ทรงสถาปนาลูกเสือไทย โดยตราข้อบังคับลักษณะปกครองลูกเสือ และจัดตั้งกองลูกเสือขึ้นตามโรงเรียน และสถานที่อันสมควร และพระราชทานคำขวัญให้กับลูกเสือไว้ว่า “เสียชีพอย่าเสียสัตย์” จากนั้นได้ตั้งสภากรรมการกลางจัดการลูกเสือแห่งชาติขึ้น โดยพระองค์ทรงดำรงตำแหน่งสภานายก และหลังจากนั้น พระมหากษัตริย์องค์ต่อมาทรงเป็นสภานายกสภาลูกเสือแห่งชาติตลอดมาจนถึงปี พ.ศ. ๒๔๙๐ ในยุคนี้มีเหตุการณ์สำคัญ ๆ เช่น พ.ศ. ๒๔๕๔ – ตั้งลูกเสือกองแรกที่โรงเรียนมหาดเล็กหลวง (คือโรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัยปัจจุบัน) เป็นกองลูกเสือในพระองค์ เรียกว่า กองลูกเสือกรุงเทพ ที่ ๑





พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวประทับฉายพระบรมฉายาลักษณ์
พร้อมด้วยนายเสือป่าและนักเรียนเสือป่ากองร้อยที่ ๑ (มหาดเล็กหลวง)
ที่หน้าพลับพลาค่ายหลวงบ้านโป่ง เมื่อวันที่วันจันทร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๕๗

ลูกเสือไทยคนแรก

**นายชีพน์ บุณนาค ลูกเสือคนแรกของสยามที่ได้ท่องคำ
ปฏิญาณต่อหน้าพระพักตร์พระเจ้าผู้สถาปนากิจการลูกเสือไทย
ตรงกับวันจันทร์ที่ ๑๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๕๔ กล่าวคำสาปว่า**
“ข้าขอสัญญาว่า

- ข้อ ๑. ข้าจะมีใจจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- ข้อ ๒. ข้าจะตั้งใจประพฤติตนให้สมควรที่เป็นลูกผู้ชาย
- ข้อ ๓. ข้าจะประพฤติตนตามข้อบังคับและแบบแผนของลูกเสือ”

นักเรียนมหาดเล็กหลวงชีพน์ บุณนาค จึงเป็นลูกเสือคนแรกของ
สยาม ต่อมาเข้ารับราชการได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์
และราชทินนามเป็น เสวกตรี นายลิขิตสารสนอง



เหตุการณ์สำคัญอื่นๆที่เกิดขึ้นในรัชสมัย

- พ.ศ. ๒๔๕๘ - พระราชทานเหรียญราชนิยมให้แก่ลูกเสือโท
ฝ่าย บุญเลี้ยง (ต่อมาเป็นขุนวรศาสตร์ดรุณกิจ)
- พ.ศ. ๒๔๕๙ - ตั้งโรงเรียนผู้กำกับลูกเสือในพระบรมราชูปถัมภ์
ขึ้น ณ สโมสรเสือป่าจังหวัดพระนคร หลักสูตร
๒ เดือน เปิดได้ ๔ ปีก็ล้มเลิก
- พ.ศ. ๒๔๖๓ - ส่งผู้แทนลูกเสือไทย ๔ คน ไปร่วมงานชุมนุม
ลูกเสือโลกครั้งที่ ๑ ณ โคโลัมเบีย กรุงลอนดอน
สหราชอาณาจักร โดยมีนายสวัสดิ์ สุมิตร
เป็นหัวหน้าคณะ
- พ.ศ. ๒๔๖๕ - คณะลูกเสือไทยสมัครเข้าเป็นสมาชิกของสมาชิกลูก
เสือโลก เป็นกลุ่มแรกมีประเทศต่าง ๆ รวม
๓๑ ประเทศ และถือเป็นสมาชิกผู้ก่อตั้งของ
องค์การลูกเสือโลก
- พ.ศ. ๒๔๖๗ - ส่งผู้แทนคณะลูกเสือไทย ๑๐ คน ไปร่วมงาน
ชุมนุมลูกเสือโลกครั้งที่ ๒ ณ ประเทศเดนมาร์ก
โดยพระยาภรตราชา เป็นหัวหน้าคณะ
- พ.ศ. ๒๔๖๘ - การลูกเสือไทยสูญเสียพระผู้พระราชทานกำเนิด
ลูกเสือไทยรัชกาลที่ ๖ เสด็จสวรรคต



เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๘
รวมพระชนมายุ ๔๕ พรรษา เสด็จดำรง-
ราชสมบัติรวม ๑๕ ปี



พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ประทับฉายพระบรมฉายาลักษณ์
พร้อมด้วยพระบรมวงศ์ ข้าราชการและองคมนตรีพระบาททั้งฝ่ายทหาร พลเรือน เลือป่า ลูกเสือหลวง
(เสือกาก็ ทางกองดำ) และนักเรียนมหาดเล็กหลวง (สวมหมวกหม้อตาล ทางกองช้างสี)
ที่เขิงบันไดนาคมณฑปพระพุทธรบาท เมื่อคราวเสด็จพระราชดำเนินไปในการยกยอด
มณฑปพระพุทธรบาท วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ.๒๔๕๖



งานเลี้ยงอาหารค่ำอย่างเป็นทางการสำหรับคณะผู้แทน
โดย ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย
ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
วันอังคารที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑
ณ ห้องดุสิตธานีฮอลล์ โรงแรมดุสิตธานี กรุงเทพฯ

1.การแสดงชุด หิมพานต์ทศนา

ป่าหิมพานต์เป็นที่อาศัย ของ อมนุษย์ที่มีลักษณะเฉพาะแต่ละประเภทประกอบไปด้วย กินรี นกยูง ครุฑ และไก่แก้ว ซึ่งในรุ่งอรุณของแต่ละวัน บรรดาสรรพสัตว์เหล่านี้ จะลงสระอนาคตเพื่อชำระร่างกาย อย่างสนุกสนาน กรีดกรายกางปีก ไขร่าทางเพื่อแสดงความงดงามของตนเอง



2. การแสดงชุด อัตลักษณ์ นาฏกรรม รามเกียรติ์

รามเกียรติ์ เป็นมหากาพย์ที่มีอารยธรรม มาตั้งแต่โบราณ อันประกอบไปด้วย ตัวแสดงฝ่าย พระ นาง ยักษ์ ลิง ซึ่งแต่มาตัวละครมีลักษณะเฉพาะที่บ่งบอกถึงความเป็นตัวตนในแต่ละประเภท ไม่ว่าจะเป็น อากัปกริยาการเคลื่อนไหวหรือการแสดงท่าทาง ที่มีความสัมพันธ์ร่วมกัน ได้แก่ตัวพระรบกับตัวยักษ์ ตัวยักษ์ รบกันตัวลิง ตัวลิงเกี่ยวพาราสีต่อนางในการแสดงที่ สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อสุนทรีย์ทางด้านนาฏศิลป์ไทยประกอบกับการบรรเลง เพื่อเพิ่ม อรรถรสในการแสดง



FUNCTION 3
Beyond the paradise



3.การแสดงชุด จตุรภาควัฒนธรรม

ประเทศไทยแบ่งภูมิภาค ตามลักษณะวัฒนธรรม ทั้งหมดเป็น 4 ภูมิภาคใหญ่ซึ่งในแต่ละภาค มีการแสดงที่เป็น การสืบทอดมาแต่โบราณ ทั้งลักษณะการแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง สำหรับการแสดงชุดนี้นำเสนอการแสดงพื้นเมืองทางภาคเหนือ ชุด ฟ้อนร่ม ภาคกลาง รำต้นวรเชษฐ์ ภาคใต้ รำตาลีกีปัส ภาคอีสานชุดกับแก๊บลำเพลิน การแสดงทั้งหมดจะรำประกอบการบรรเลงตามสำเนียงดนตรีของแต่ละพื้นที่ ซึ่งจะเปลี่ยนทำนองไปตามรูปแบบการแสดงที่เป็นอัตลักษณ์ในแต่ละชุดของแต่ละภูมิภาคของไทย



FUNCTION 3

Blessing of paradise

