



ประกาศคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๑  
เรื่อง ผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist)  
การประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๑

ตามที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๑ ได้ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๑ ประเภทเรื่องสั้นและบทกวี เพื่อส่งเสริมความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยขึ้น โดยมีผู้ส่งผลงานวรรณกรรมเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น จำนวน ๗๙๔ ผลงาน แบ่งเป็นประเภทเรื่องสั้น จำนวน ๒๙๘ ผลงาน และบทกวี จำนวน ๔๙๖ ผลงาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการพิจารณาตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว และมีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) ดังนี้

ประเภทเรื่องสั้น มีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) จำนวน ๒๘ ผลงาน ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “เชื้อพันธุ์แห่งศตวรรษ”
๒. ผลงานเรื่อง “จำรัสอรรัก”
๓. ผลงานเรื่อง “Terminal : ฉันทพร้อมจะเป็นสะพานเพื่อให้เธอข้ามสู่ความร่มเย็น...สดใส”
๔. ผลงานเรื่อง “ศฤหาสน์ของพยาธิตาบอด”
๕. ผลงานเรื่อง “วันนี้เหมือนวันก่อน ๆ ที่แสงไฟบนถนนจรัญสนิทวงศ์ยังคงส่องสว่างเหมือนทุกค่ำคืน”
๖. ผลงานเรื่อง “เราอยู่ที่สี่แยกไฟแดงวิฑูรอุทิศ ๔”
๗. ผลงานเรื่อง “ชายชรา กับปลาในลำธาร”
๘. ผลงานเรื่อง “ไม่มีหมาป่าตัวไหนเป็นมังสวิรัต”
๙. ผลงานเรื่อง “แม่จูเอ๋ย กินน้ำป๋อไหน”
๑๐. ผลงานเรื่อง “ย่ำรุ่งกับยางลบที่หายไป”
๑๑. ผลงานเรื่อง “อย่าขวางประตู”
๑๒. ผลงานเรื่อง “ยินดีต้อนรับสู่ประกาศาร”
๑๓. ผลงานเรื่อง “ชิ้นส่วนของความขัดแย้ง”
๑๔. ผลงานเรื่อง “ถั่วเน่าแผ่นที่หายไป”
๑๕. ผลงานเรื่อง “ดาวส่องเมือง”
๑๖. ผลงานเรื่อง “อวนจับนาค”
๑๗. ผลงานเรื่อง “นอกจากความเจ็บก็ไม่มีอะไรอื่นอีก”
๑๘. ผลงานเรื่อง “วิหคนาวา”
๑๙. ผลงานเรื่อง “พรครุหมอมโนราห์กับความเป็นลูกผู้ชายของมานพ”

๒๐. ผลงานเรื่อง “เสื่อคลุมของผู้พัน”
๒๑. ผลงานเรื่อง “เกี่ยวกับพันชื่อนั้น”
๒๒. ผลงานเรื่อง “หมุดอนาคต”
๒๓. ผลงานเรื่อง “เชือกประจำตัว”
๒๔. ผลงานเรื่อง “ความตายในแมทเทอร์ฮอร์น”
๒๕. ผลงานเรื่อง “เหนืออื่นใด (ความลับอันเกี่ยวเนื่องกับต้นสาละอินเดีย)”
๒๖. ผลงานเรื่อง “โรงงานทอผ้าของมะลิ”
๒๗. ผลงานเรื่อง “หญิงเร่ร่อน กับชายสาบสูญ”
๒๘. ผลงานเรื่อง “บัตรประชาชนที่หายไป”

ประเภทบทกวี มีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) จำนวน ๓๐ ผลงาน ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “มายาประชาธิปไตย”
๒. ผลงานเรื่อง “เสียงจากกระบอกไม้ไผ่”
๓. ผลงานเรื่อง “สิ่งที่สูญหายจากประเทศของฉัน”
๔. ผลงานเรื่อง “กึ่งก่องแก้ว : ร้อยเกี่ยวเหนียวผืน ด้วยมือของฉันและมือของเธอ”
๕. ผลงานเรื่อง “หมู่บ้านน้ำฝน ตำบลก้อนเมฆ”
๖. ผลงานเรื่อง “บนหลุมศพประชาธิปไตย”
๗. ผลงานเรื่อง “พลเมืองคือเจ้าของประชาธิปไตย”
๘. ผลงานเรื่อง “ประชาธิปไตยวันและวัยที่แตกต่าง”
๙. ผลงานเรื่อง “เสียงของความเจ็บ”
๑๐. ผลงานเรื่อง “ตำราคนละเล่น”
๑๑. ผลงานเรื่อง “ชัยชนะที่แท้จริง”
๑๒. ผลงานเรื่อง “ธงชาติผืนเก่า”
๑๓. ผลงานเรื่อง “ความแตกต่างที่ลงตัว”
๑๔. ผลงานเรื่อง “ผู้กำหนดฤดูกาล”
๑๕. ผลงานเรื่อง “บ้านหลังเดียวกัน”
๑๖. ผลงานเรื่อง “แล้วเธอล่ะ...เป็นใครในเมืองนี้”
๑๗. ผลงานเรื่อง “ขยะ”
๑๘. ผลงานเรื่อง “หากเปรียบประเทศนี้เป็นป่าใหญ่”
๑๙. ผลงานเรื่อง “การเดินทางครั้งสำคัญ”
๒๐. ผลงานเรื่อง “ไทยนิยม”
๒๑. ผลงานเรื่อง “การเผยแพร่สันติสุขของพลเมือง”
๒๒. ผลงานเรื่อง “ต้นกล้า พลังเมือง”
๒๓. ผลงานเรื่อง “ประชาชนคือต้นทาง”
๒๔. ผลงานเรื่อง “จังหวัดวาดแขนพ่อนผีฟ้าของย่าเต๋มา”
๒๕. ผลงานเรื่อง “จดหมายจากนักอ่านผู้ใจเขลาถึงนักกวี”

- ๒๖. ผลงานเรื่อง “เหวี่ยงไหวอยู่ไปมา”
- ๒๗. ผลงานเรื่อง “ปลายทางของเส้นขนาน”
- ๒๘. ผลงานเรื่อง “ก้าวที่กล้าเพื่อประชาธิปไตย”
- ๒๙. ผลงานเรื่อง “ด้วยสิทธิ และหน้าที่”
- ๓๐. ผลงานเรื่อง “สมวัย”

ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) พร้อมทั้งประกาศผลการคัดเลือกต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑

๑.

(นายสรศักดิ์ เพียรเวช)  
เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร  
ประธานกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๑